

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование коммуникативных умений у детей старшего  
дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Ануфриева Елена Николаевна,  
обучающийся БД-56z группы

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Дёмышева Алина Станиславовна  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	5
1.1. Психолого-педагогические и возрастные особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста .....	5
1.2. Коммуникация и коммуникативные умения на основе речевого развития дошкольников .....	13
1.3. Особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	19
1.4. Анализ нормативных документов по проблеме исследования.....	26
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	33
2.1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	33
2.2. Оценка качества компьютерных игр посредством применения методики.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	63

## ВВЕДЕНИЕ

Коммуникативный человек – это успешный человек в жизни. Основы коммуникативных умений закладываются в дошкольном возрасте. У дошкольника необходимо развивать коммуникативное умение, готовить его к успешности в школе, в институте и в целом в жизни. Развитие ребенка можно рассматривать как многогранный процесс. Можно выделить две основные грани. Это физическое развитие и психическое развитие. Любое развитие начинается с формирования умений, переходящих в навыки. Так и развитие коммуникативности у детей дошкольного возраста предусматривает формирования умений вести диалог, находить продуктивное решение в конфликтных «ситуациях» как со сверстниками, так и с взрослыми.

Существует множество методик по формированию коммуникативных умений и навыков детей дошкольного возраста. Но время не стоит на месте. Развивается общество, повышаются и появляются новые коммуникативные требования к личности человека. В связи с этим, ориентируясь на современность, необходима разработка новых приемов и методик по качественному формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста.

Таким образом, актуальность нашей исследовательской работы обусловлена ростом значимости формирования коммуникативных умений в дошкольном возрасте. Дошкольное детство является фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. О чём, актуализируется в ФГОС дошкольного образования в образовательной области «социально-коммуникативное». Которое «направленно на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками...» [59, с. 11].

Решение указанной проблемы составляет **цель исследования**: теоретически обосновать и описать комплекс педагогических мероприятий для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования**: процесс формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования**: комплекс педагогических мероприятий по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении.

**Задачи исследования.**

1. Провести теоретический анализ научных источников по теме исследования.

2. Подобрать диагностические задания и определить уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

3. Разработать и описать комплекс педагогических мероприятий по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

**База исследования**: МАДОУ Детский сад №11 «Петушок» г. Верхняя Пышма Свердловской обл. В нём приняли участие 20 детей в возрасте 6-7 лет.

**Структура ВКР**: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# **ГЛАВА.1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Психолого-педагогические и возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста**

Последним периодом дошкольного возраста является старший дошкольный возраст, в психике ребенка появляются новые образования, начиная от совершенствования психологических функций и кончая возникновением сложных процессов [16].

В появление произвольности процессов ребёнка-это решающее изменение в деятельности ребенка психических процессов и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Целью произвольности, в которой поведение становится не изменением внешних окружающих его предметов, а овладением собственным поведением.

В формировании познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной закладываются многие личные аспекты, прорабатываются все моменты формирования «Я» позиции.

В старшем дошкольном возрасте особую роль в формировании восприятия играет переход от использования предметных образов к сенсорным эталонам – общепринятым представлениям об основных видах каждого свойства развивается четкая избирательность восприятия по отношению к социальным объектам.

С возрастом возможности ребёнка расширяются, формируется воображение, которое находится в непосредственной зависимости от развития речи, во взаимодействии с внешней средой, способствует ее усвоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности [21].

Совершенствуется функция речи, которая в свою очередь даёт выделить значимые для определенной задачи предметы, организовать внимание, учитывая характер предстоящей деятельности. Ребёнок отчетливо и ясно воспроизводит слова, правильно произносит все звуки родного языка, имеет необходимый для свободного общения словарный запас, правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями, содержательней, выразительней и точнее становится его высказывания.

Появляется внеситуативно-личностная форма, общения которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Складываются устойчивые избирательные предпочтения, со сверстниками приобретая внеситуативно деловые черты.

Закономерные явления происходят в процессе формирования памяти. Дошкольник лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления. Объем фиксированного материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению.

Дети запоминают словесный материал почти так же хорошо, как наглядный. Работа со словесным материалом играет большую роль при обучении в школе. «В старшем дошкольном возрасте ребенок в состоянии воспроизвести полученные впечатления через достаточно длительный срок» [22].

Ребенок начинает использовать различные приемы, специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала.

Наглядно-действенное мышление, в старшем дошкольном возрасте является, как бы подготовительным. Происходит интенсивное формирование навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств, предметов и воздействию на них с целью изменения.

Помогает более осознанно и глубоко воспринимать и постигать имеющиеся и поступающие сведения о нашем мире и разбираться в нем.

Способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. Которое характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком в русле представлений, без применения практических действий. Отражение достижения ребенком этого уровня умственного развития является схематизм детского рисунка, умение использовать при решении задач схематические изображения.

Будучи средством для создания обобщенной модели различных предметов и явлений наглядно-схематическое мышление создает большие возможности для освоения внешней среды. Приобретенная черта обобщенного, эта форма мышления остается образной, опирающейся на реальные действия с предметами и их заместителями [16, с. 39]. Данная форма мышления является основой для образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий. К 6 годам подходит к решению проблемной, ситуации тремя способами: используя наглядно-действенное, наглядно-образное и логическое мышления.

У дошкольника начинает развиваться понятийное, или логическое, мышление, его интересуют не только те явления, которые он видел непосредственно перед собой, а обобщенные свойства предметов окружающей действительности.

Формирование мышления достигает высокого уровня, развитие пространственных представлений во многом характеризует процесс который в дошкольном возрасте в значительной степени связан с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне [21, с. 23].

Ребенок становится уверенным в своих силах, благодаря накопленному опыту практических действий, развитие восприятия, памяти, воображения и мышления. Это отражено в постановке более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует волевая регуляция

поведения. Стремится к далекой (и воображаемой) цели, выдерживая при этом сильное волевое напряжение в течение довольно длительного времени.

Все больше значение при выполнении волевых действий приобретает словесная инструкция взрослого, побуждая ребенка к определенным действиям. Отчетливо выступает этап предварительной ориентировки [14, с. 76]. Игра требует заранее выработать определенную линию действий, это в значительной степени стимулирует совершенствование способности к волевой регуляции поведения.

В мотивационной сфере ребенка: формируется система взаимодействия мотивов, дающая общую ориентацию поведения. Принятие важного мотива является основой, позволяющей идти к цели, игнорируя ситуативное возникновение желания. В плане мобилизации усилий является оценка действий взрослыми. Главным итогом и центральной умственной способностью формирования всех видов деятельности является овладение моделированием (Л. А. Венгер) и формирование произвольного поведения (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Происходит интенсивное формирование познавательной мотивации: непосредственная впечатлительность ребенка снижается, в то же время он становится более активным в поиске новой информации, к установлению положительного отношения окружающих.

Освоение новых знаний, появлением новых качеств, потребностей, характеризуется формированием личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая действенно-практическая.

У детей формируется самооценка, ее содержание является условием практических навыков и нравственных качеств ребенка, выражающихся в подчинении нормам поведения, установленным в данной группе. Самооценка дошкольника очень высока, что помогает ему осваивать новые виды деятельности, без сомнений и страха, включаться в занятия учебного типа при подготовке к школе и т. д.



В дошкольном возрасте у ребенка наблюдаются проявления подлинной заботы о близких людях, поступки, которые направлены на то, чтобы оградить их от беспокойства, и огорчения. Он усваивает «язык» чувств может сдерживать слезы, скрыть страх и т. д. принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, мимики, жестов, поз, движений и интонаций.

Предвосхищая результат и оценку со стороны взрослого, ребенок усваивает моральные оценки, учитывающей последовательность своих поступков Е. В. Субботский. Автор приходит к выводу, что из-за перехода правил поведения, нарушение этих правил ребенок переживает даже в отсутствие взрослого, начинает понимать особенности своего поведения и как общепринятых норм и правил использовать их в качестве стандартов для оценки себя и окружающих людей [21, с. 96].

Ребенок 6-7 лет рассматривает оценку взрослым результатов отдельного действия как оценку своей личности в целом, поэтому использование порицания и замечаний при обучении детей этого возраста должно быть ограничено, иначе появляется заниженная самооценка, неверие в свои силы, отрицательное отношение к себе.

Он умеет согласовывать свои действия со сверстниками, участвовать в совместных играх, или продуктивной деятельности, регулируя свои действия с общественными нормами поведения, в котором его собственное поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способность адекватно оценивать результаты своей деятельности и свои возможности.

Вступая во взаимоотношения между сверстниками, где ведущим видом деятельности дошкольника является сюжетно – ролевая игра, игра с правилами отражает действия и операции с предметами.

Выделяются и описываются характерные особенности в трудах Д. Б. Эльконина, общение в дошкольном возрасте носит непосредственный

характер, что является не маловажным условием для формирования связной речи в овладении языком как средством общения [79].

У старшего дошкольника происходит плавный переход к пониманию речи на основе собственно языковых средств. Во время развития пояснительной речи происходит уменьшение ситуационных моментов

В разговорной речи ребенка содержится достаточное количество возможностей для формирования связной речи. Ребенок должен объяснить сверстнику об устройстве игрушки, а также содержание правил предстоящей игры состоящих из отдельных, не связанных с другими предложениями, высказывание-рассказ, сообщение и т. д..

По мере роста познавательных интересов и расширение круга общения под влиянием систематического обучения, овладевает контекстной речью, которая становится понятной для слушателя, вне зависимости от представления данной ситуации. По словам М. Р. Львова, о ведущей важности усвоения грамматических форм родного языка и характеризуется тем, что эта форма речи и ее содержание раскрываются в контексте, у детей возникает необходимость в новых речевых формах, которые дети присваивают из речи взрослых.

В качестве ключевого доказательства на основе известных работ М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной пришли к выводу, что развитие связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития детей старшего дошкольного возраста, а с овладением словарного состава и грамматического строя языка перестраиваются и формы связной речи [3].

На вопросы воспитателя, ребенок отвечает достаточно кратко или развернутым по мере необходимости ответом, в то же время развивается способность оценивать ответы и высказывания сверстников, дополнять или исправлять их. На шестом году жизни ребенок может вполне четко и ясно и последовательно составить сюжетный или описательный рассказы на предложенную тему. Умение передать в рассказе свое эмоциональное

отношения дети все еще чаще нуждаются в предшествующем образце воспитателя.

На основе тщательного анализа в изучении развития грамматического строя русского языка А. Н. Гвоздев характеризует дошкольный период (от трех до семи лет) как период усвоения морфологической системы русского языка, характеризующийся усвоением типов склонений и спряжений [22].

Когда развитие речи достигает высокого уровня: накапливается значительный словарный запас слов, вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь, удельный вес простых распространенных и сложных предложений все это происходит в дошкольном возрасте.

Освоение родного языка является важным элементом в многообразии всей морфологической системы. В период от трех до семи лет происходит интенсивное овладение сложными предложениями соединенными союзами. На долю союзов выпадает до 61%. Вот перечень осваиваемых союзов и союзных слов таких как: «чтобы», «как», «в», «чем», «хотя», «ведь», «всё-таки», «или», «который», «сколько», «куда», «что», «коли», «оттого», «зачем», «почему», «отчего», которые обозначают самые разнообразные зависимости в интенсивном развитии связных форм речи.

К началу школьного возраста у детей старшего дошкольного возраста отчётливо выражена ориентировка на звуковую форму существительных, а так же выражается в овладении составом речи.

Об этом отмечает А. Н. Гвоздев, свободно оперируя значимыми элементами, требует большей самостоятельности при создании новых слов, при этом создаётся новое значение; для чего требуется разносторонняя наблюдательность, умение выделять известные предметы и явления находить их характерные черты [21].

Усвоение грамматики выражается в овладении составом речи, характер словотворчества выражен при освоении ребёнком словообразовательных суффиксов.

Задача вычленения отдельных слов из предложения, формируется медленно, но применение специальных приёмов обучения и помогает значительной мере продвинуть этот процесс. Развивается умственный процесс при помощи внешних опор, дети вычленяют предлагавшие им слова (кроме предлогов и союзов). Самое важное то, что они переносят приёмы анализа на действие без них.

В речи старших дошкольников увеличивается объём простых предложений и сложных. К завершению дошкольного периода, ребёнок овладевает почти всеми союзами и правилами их употребления, но даже при таких подходах у детей поступающих в школу основной массив текста составляет всего (55%) простые предложения. Свидетельство о развитии отвлечённого мышления говорит качество увеличения обобщающих слов и рост придаточных предложений.

К началу школьного возраста ребёнок уже владеет сложной системой грамматики, включая закономерности синтаксического и морфологического порядка. Очень важно иметь чёткое представление о звуковом составе языка и уметь анализировать его.

Мы понимаем, что этого знания недостаточно для овладения перехода к обучению грамоте, потому, что обучение грамоте – это важнейший этап развития осознания звуковой стороны языка.

Ребёнок дошкольного возраста замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится.

Уже в средней группе детского сада дети могут не только узнавать звук, но и самостоятельно выделять звуки, в старшей группе, с этой задачей справляются больше половины детей, так показывают исследования, в которых автор Л. С. Выготский все это доказывает [16]

- узнавали звуки в начале слова – 95% детей;
- в середине слова – 75% детей;
- самостоятельное выделение звука в начале слова – 95% детей;
- самостоятельное выделение звука в середине слова – 60% детей.

Старшие дошкольники имеют необходимый для свободного общения словарный запас, в отличие от младшего возраста обладают большими физическими и психическими возможностями, развиваются все стороны личности ребенка отношение со сверстниками и взрослыми становятся сложнее и содержательнее.

## **1.2. Коммуникация и коммуникативные умения как основа речевого развития дошкольников**

Согласно новым требованиям ФГОС одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению **коммуникативных** задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Коммуникацией называется процесс обмена информацией между людьми. Коммуникация – это передача и прием знаний, выражение идей и мнений, чувств и оценок происходящего. Главным средством коммуникации служит наша речь.

В словарях русского языка слово «коммуникация» трактуется как общение. Это синонимы или эквивалентные термины.

Развитие коммуникабельности, то есть умения общаться, является основой преемственности дошкольного и школьного образования. Следует отметить, что умение общаться лучше формируется в детском коллективе. Это означает, что ребенок, посещающий детский садик, имеет больше возможностей для развития речи, удовлетворения своего любопытства, формирования культуры поведения, нежели тот, кто воспитывается дома. И это одна из причин, по которой сторонники дошкольных детских учреждений дают утвердительный ответ на вопрос, нужен ли ребенку детский сад.

Коммуникативные навыки ребенка – это компоненты его речевой деятельности, которой способствует общение со сверстниками и педагогами. Такие навыки подразумевают распознавание ситуации, после которой в голове всплывают способы и реакции на определенную ситуацию. Так, простейший навык общения – это ответ на приветствие. Если в группу заходит незнакомый человек и здоровается, дети ему отвечают. В старшем возрасте дети уже подают такому человеку стульчик как знак уважения и культуры поведения.

Речь младшего дошкольника напоминает размышление вслух, в 6-7 лет становится возможным настоящий диалог эгоцентрическая речь сменяется социальной. С развитием речи общение становится продуктивнее.

Общение-это коммуникативная функция речи. Функция общения – это устная речь, монологи, диалоги, беседа нескольких лиц. Формы речевого воздействия – это вопрос, просьба, совет, приказ, предложение, убеждение, инструкция и др.

Письменная речь является каналом связи для получения информации и общечеловеческого социально-исторического опыта. Социализация является важным условием гармоничного развития ребенка. Без взаимодействия и общения с другими людьми освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно. Благодаря общению, умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей. В познании другого человека (взрослого или сверстника), ребенок познает самого себя. Ведущую роль общения играют коммуникативные способности. Дающие различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей адекватно выстраивать свое поведение.

Вступая в общение с ребенком, на нас ложится особая ответственность за построение взаимодействия, поскольку именно в общении ребенок воспринимает и усваивает его образцы.

В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребенка с взрослыми:

- ситуативно-личностное;
- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно-личностное.

Когда все интересы ребенка связаны с конкретной ситуацией-называется ситуативным общением, которая состоит из семи компонентов (ситуативно-личностное).

1. Взгляд, направленный на восприятие выражающий интерес к людям (появляется в 3-х недельном возрасте).
2. Улыбка выражающая удовольствие от общения с взрослым.
3. Двигательное оживление и вокализация, инициативные улыбки (способ привлечь к себе внимание взрослого).
4. Стремление продлить эмоциональный контакт с взрослым (готовность перестроить свое поведение в соответствии с поведением взрослого)
5. Удовлетворение потребности в доброжелательном внимании и сотрудничестве.
6. Взрослый-эталон для подражания, ведущие мотивы для общения-деловые.
7. Предметно-действенные операции, эмоционально-мимические средства общения.

Мотивы, побуждающие к коммуникации, развиваются вне ситуативные общения:

1. усваивает нормы и правила поведения,
2. учится видеть себя со стороны и оценивать собственные действия,
3. ребенок начинает применять различные социальные роли взрослых (воспитателя, врача, учителя).

По мере взросления ребенка благодаря освоению речи взрослому уже не достаточно быть внимательным к нему, и играть с ним в игрушки. Нужно разговаривать, рассказывать, расширять его представления о мире

(познавательное общение). Такое содержание проблемы содержится в концепции М. И. Лисиной, где возникающее общение направлено на познание социального мира. Протекает в форме эпизодов, имеющих, самостоятельное значение для ребенка и не являются сотрудничеством с взрослыми [42].

К коммуникативным средствам общения, сопровождают устную речь, принадлежат жесты, являясь, ее атрибутом, свидетельствующим о раскованности, непринужденности поведения. Как дополнение коммуникации служат мимика, а также отдельные звуки и звуковые комплексы, не имеющие параллелей в языке взрослых (так называемые вокализации).

Движения мышц лица, глаз. Отражение чувства человека: радость, печаль, беспокойство, страх, восторг, удивление и др.-называют мимикой. Её используют для того, чтобы скрыть или, наоборот, более выразительно показать переживаемое.

Внутренняя форма речи (речь «про себя»). Беззвучная речь, не является средством общения. Она возникает, когда человек думает о чем-либо, мысленно составляет план высказывания. Внутренняя речь по своей структуре, отличается свернутостью, отсутствием второстепенных членов предложения, имеет особое синтаксическое и строение при отсутствии фонетического оформления.

Социально-коммуникативные умения связаны с отработкой языковых, и речевых умений, состоят из усвоенного поведения, и включают в себя следующие компоненты:

- диалоговые,
- невербальные.

Умение начать, поддержать, завершить, диалог или беседу. Умение выслушать другого человека, сформулировать и задать вопрос; участвовать в коллективном обсуждении темы.



Невербальные умение вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику, умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса.

Социальные навыки – это умение выражать свои чувства и эмоции; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и не знакомыми); умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации.

Социально-коммуникативная компетентность подразумевает развитие умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нем.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками.
5. Умение спокойно отстаивать свое мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т. д.).
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.
9. Умение принимать и оказывать помощь.
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Игра является одной из ведущих форм деятельности ребенка. Через игру происходит социально коммуникативное развитие дошкольника. Важным элементом любой игры является общение. Она дает возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой взрослой жизни. В которой дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Как говорил, известный психолог Л. С. Рубинштейн, что в процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную. Управляя игрой детей, можно влиять на их отношения и мировоззрение [51].

Сюжетно-ролевая игра – ведущая деятельность старшего дошкольного возраста. По уровню развития игровых действий ребенка можно определить его готовность к школьному обучению, так как основные предпосылки для перехода к учебной деятельности формируются в рамках сюжетно-ролевой игры.

В старшем дошкольном возрасте интересы детей становятся более определенными при выборе сюжета игры или роли служат началом дружбы.

В перспективе игра требует от ребят совместного обсуждения, распределения ролей, с учетом интереса каждого участника в этом отношении очень важны длительные игры. У играющих ребят развивается чувство ответственности за общее дело, умения считаться с товарищем, приходить ему на помощь. Так сливаются реальные и игровые взаимоотношения, становятся едиными, объединяя детей общей целью, общие интересы, при достижении через творческие поиски к общей цели. Игры отражают отношение детей к окружающей действительности, показывая тем самым значимость стереотипов взятых из жизни взрослых.

Через игру дети познают мир, становятся участниками событий из жизни людей. Тематика игр очень разнообразна. Особенно, хотелось, уделить внимание театрализованным играм. Разностороннее влияние театрализованных игр и развитие личности ребенка позволяет использовать их сильное, но не навязчивое педагогическое средство. Дети во время игры чувствуют себя раскованно, свободно, и активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми.

Сказки и любимые герои для ребят становятся образцами для подражания. Перевоплощаясь, в любимого героя, дошкольник принимает и присваивает свойственные черты, отождествляет себя с

образом. Позволяет формировать у них опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами, видят, что положительные качества поощряются взрослыми, а отрицательные осуждаются.

Детство-период познания и освоения мира человеческих отношений.

Ребёнок моделирует их в сюжетно-ролевой игре, которая становится для него ведущей деятельностью. Играя, он учится общаться со сверстниками.

### **1.3. Особенности развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

Отечественные педагоги и психологи занимались вопросом «формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста». Обобщая многовековой практический опыт человеческой культуры, над проблемой развития коммуникативных умений работали выдающиеся умы среди них такие как: А. Г. Арушанова, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Я. Л. Коломенский, А. А. Леонтьев, М. И. Лисина, В. С. Мухина, Т. А. Репина, В. С. Селиванов, Т. А. Федосеева и др.

Динамичность социокультурного пространства требует от современного человека действия гибких адаптивных механизмов, формирование и развитие которых начинается уже в дошкольном детстве. Способность к коммуникации и обладание коммуникативными навыками позволяет ребёнку конструктивно организовывать межличностное взаимодействие с другими участниками и находить адекватные решения коммуникативных задач, которые ставят его в позицию активного партнёра, впоследствии чего позволяет «найти себя» в коллективе сверстников.

В данном направлении из области развития детей занимались такие современные специалисты Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова, Е. О. Смирнова

рассматривали формы и методы развития и формирования коммуникативных способностей у дошкольников [34].

Важной человеческой потребностью является общение. Этот процесс установления и развития контактов и обмен информации между людьми.

Интерактивная сторона общения заключена в обмене информации во взаимодействии людей в непосредственной организации их совместной деятельности. Коммуникация заключена, со считывания с образа другого человека, происходит отождествление по физическим характеристикам человека.

Специфическая форма взаимодействия людей в различных видах деятельности – называется коммуникацией.

В результате повторения определенного вида деятельности и сформированная до полного автоматизма-называется навыком.

Действия, обеспечивающие совокупность приобретенных знаний и навыков называется умением.

Существуют разные методы, применяемые для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Они подразделяются на три группы: наглядные, словесные и практические, обеспечивающие эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или выполнения совместной деятельности.

Коммуникативные умения является одной из важнейших условий развития ребёнка, его индивидуализации и социализации формирования личности.

Когда эти качества сформированы, и ребёнок готов к взаимодействию с окружающим миром, тогда ребёнок без труда может справиться, со всеми трудностями преодолевает, робость, застенчивость, смущение, т.е. те качества, которые влияют на формирование доброжелательных отношений с окружающими обеспечивающих успешность совместной деятельности.

В соответствии ФГОС ДО, из приоритетных направлений является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, которое направленно на развитие общения детей дошкольного возраста, общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации [59].

Данная тема в научно-теоретической литературе заявила актуальностью и в наши с вами дни, потому что, эта тема обусловлена недостаточной разработанностью. На основе анализа изучения большого количества существующих работ по общению и взаимодействию ребёнка со сверстниками и взрослыми позволило выявить ряд противоречий имеющихся в формировании коммуникативных умений у детей. Такие противоречия составили целый ряд противоречий:

- социальным заказом общества, в то время как система и общество каждый день претерпевают видоизменения, что является снижением уровня, как общей так коммуникативной культуры в современном обществе;

- одной из требований общества и государства по результатам на выходе из детского сада нужен необходимый для социализации уровень коммуникативного развития и отсутствие системной организации работы по формированию данных качеств.

Согласно ФГОС – коммуникативные умения развиваются в процессе освоения детьми всех образовательных областей, которые предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в рамках речевой работы, создания речевой развивающей среды [59].

В ФГОС дошкольного образования развитие речи ребенка выделено в отдельное направление – «Социально-коммуникативное».

Социально-коммуникативное развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Оно включает владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. Развитие связной, и грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текста различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Дошкольная образовательная организация – первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей.

Во время крупных социальных перемен, деятельность, вооружённая разными приёмами педагогики, становится тем пространством, где складывается уникальная воспитательная ситуация, где коммуникация и коммуникативная деятельность решает ряд чрезвычайно острых проблем,

Дети учатся действовать в коллективе, приобретают бесценный опыт взаимодействия с другими людьми, усваивают модели социального поведения, упражняются в нравственных поступках, учатся дружить, сопереживать, помогать друг другу.

Организуются различные виды детской деятельности с использованием разнообразных форм и методов для развития у воспитанников коммуникативных способностей, и имеет огромную педагогическую ценность, состоящую в её познавательном, эстетическом и воспитательном значении.

На основе литературных текстов и личного и коллективного опыта детей, проводятся беседы для познавательно-речевого развития. На основе конкретных поступков героев, в ходе бесед по литературным произведениям дети получают возможность прийти к пониманию содержания разнообразных норм морали, усвоить представления о способах их

проявления, установить элементарные связи и зависимости в поведении и взаимоотношениях персонажей, распознать их чувства и др., а также активизировать свою оценочную деятельность.

С совершенствованием речи способствующей, не только развитию умственной деятельности, но и коммуникативной деятельностью, ребенок активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный строй, работая над выразительностью и репликами персонажей, (театральная деятельность), и собственными высказываниями, Помогает дошкольникам закрепить коммуникативные навыки, помогают развивать внимание, речь, память, творческое воображение.

Как одна из форм образовательной деятельности, образовательная ситуация, направлена на организацию знакомства детей с новым явлением, новыми словами и речевыми формами.

Умения рассказывать является целью образовательных ситуаций. Владение способами доброжелательного общения с собеседником, умения задавать вопросы, и выстраивать их в логической последовательности, отвечать на них, пересказывать услышанное.

Проектируя ситуации общения, воспитатель направляет на тренировку умения использовать уже освоенные коммуникативные умения. Важно не только организовать, но и видеть спонтанные ситуации и не нарушая деятельности детей, использовать их для решения задач коммуникации.

Обогатить представления детей об особенностях использования средств, при общении с разными людьми, обсуждать проблемы этики общения со знакомыми и незнакомыми людьми, особенности общения девочек и мальчиков

Одна из специфических особенностей контактов детей, указывает Е. О. Смирнова [55] в своей книге, заключается в их нестандартности. Если в общении с взрослыми даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со

сверстником дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, не информированность, не заданностью никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звуко сочетания, сочиняют разные небылицы и т. д. [55].

С возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. «Однако, писала Е. О. Смирнова [56] раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств остаются отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

На протяжении дошкольного возраста общение детей друг с другом существенно изменяется по всем параметрам.

После трех лет, общение все больше опосредуется речью, однако речь пока крайне ситуативная и может быть средством общения только при наличии зрительного контакта и выразительных движений.

Для достижения общего результата дети заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия, и учитывать активность партнера, такого рода взаимодействие и было названо сотрудничеством.

Общение в ролевой игре, разворачивается как бы на двух уровнях: на уровне ролевых взаимоотношений (т. е. от лица взятых ролей-врач-больной, продавец-покупатель, мама-дочка) и на уровне реальных отношений, т. е. существующих за пределами разыгрываемого сюжета (дети распределяют роли, договариваются об условиях игры, оценивают и контролируют действия других).

Потребность в сотрудничестве выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других, чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров.

Дети 5-6 лет постоянно оценивают и часто критикуют партнеров, внимательно, и ревниво наблюдают за действиями друг друга, остро



реагируют на оценку взрослого, они часто спрашивают у взрослых об успехах их товарищей, демонстрируют свои преимущества, пытаются скрыть от других детей свои промахи и неудачи. В этот период некоторые дети огорчаются, видя поощрение сверстника, и радуются при его неудачах.

В дошкольном возрасте постоянно происходят изменения в отношениях между детьми. Ребенок начинает относиться к себе через другого ребенка. Сверстник становится предметом постоянного сравнения, с собой. Так в ситуативно-деловом общении появляется конкурентное, соревновательное начало [43].

Из всех средств общения на последнем этапе начинают преобладать речевые. Их речь продолжает оставаться ситуативной, много разговаривают друг с другом (примерно в полтора раза больше, чем с взрослыми). Дети взаимодействуют в основном по поводу предметов, действий или впечатлений, представленных в наличной ситуации.

По мнению М. И. Лисиной, в конце дошкольного возраста у многих (но не у всех) детей складывается новая форма общения, которая была названа внеситуативно-деловой. К шести-семи годам значительно возрастает число вне ситуативных контактов. Примерно половина речевых обращений к сверстнику приобретает вне ситуативного характера [43]. Дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других. В этом возрасте опять становится возможным «чистое общение», не опосредованное предметами и действиями с ними.

Общение в этом возрасте происходит на фоне совместного дела, т. е. общей игры или продуктивной деятельности (поэтому данная форма общения и сохранила название деловой).

Сама игра к концу дошкольного возраста тоже меняется. На первый план выступают правила поведения игровых персонажей и соответствие игровых событий становится реальным.

Соревновательное конкурентное начало сохраняется в общении детей. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с личностными вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел.

Ребенок начинает выделять и чувствовать, внутреннюю сущность другого, ребенка, которая хотя и не представлена в ситуативных проявлениях, но становится все более значимой для ребенка [43].

К шести годам, по мнению Л. Ф. Обуховой, значительно возрастает способность дошкольников к сопереживанию сверстнику, стремление помочь другому ребенку или поделиться с ним. Характерно, что все эти действия, направленные на поддержку сверстников, как правило, сопровождаются положительными эмоциями, улыбкой, взглядом в глаза, жестами, выражающими симпатию и близость. Вопреки правилам игры дети пытаются помочь своим партнерам, оправдать их действия перед взрослыми, защитить их от наказания. Все это может свидетельствовать о том, что поведение, направленное на сверстника, побуждается не только стремлением соблюсти моральную норму, но прежде всего непосредственным отношением к другому [48].

#### **1.4. Анализ нормативных документов по проблеме формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

В ходе организованной непосредственно образовательной деятельности, во всех режимных моментах в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду осуществляется коммуникативная работа. Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с нормативными документами, которые регламентируют содержание образовательного процесса и деятельность педагога направленную на обучение и всестороннее развитие детей. Одним из таких документов является Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС

ДО). ФГОС ДО разработан на основе Конституции Российской Федерации и законодательства Российской Федерации с учетом конвенции ООН о правах ребенка, направлен на повышение качества дошкольного образования и призван обеспечить государственные гарантии в получении дошкольного образования для каждого ребенка. В ФГОС ДО определен ряд требований к: структуре Программы; условиям реализации Программы; результатам освоения Программы.

Требования к структуре программы определяют содержание и организацию образовательной деятельности. Содержание программы охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей, представленных в виде образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие; художественно-эстетическое развитие. ФГОС ДО предусматривают интеграцию образовательных областей и освоение ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности по всем образовательным областям в различных видах деятельности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [77].

Требования к условиям реализации программы предполагают создание условий, позволяющих обеспечить развитие личности детей во всех

образовательных областях, направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Представляющих собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования Программы дошкольного образования служат основой для организации образовательного процесса. Программа «Детство» Авторы: Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.

Программа разработана на основе и в соответствии с ФГОС ДО. Ориентирована на обучение и воспитание детей от двух месяцев до семи лет.

Программа направлена на создание каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикованы в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. Программа нацелена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развитие основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В данной программе одним из компонентов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Содержание психолого-педагогической работы: социализация, развитие общения, нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста включает в себя следующие задачи:

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. [36, с. 50].

Комплексная примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки». Авторы: Т. И. Алиева, Т. В. Антонова,

Е. П. Арнаутова, А. Г. Арушанова, Т. Л. Богина, Е. М. Волкова, Е. Б. Волосова, А. Н. Давидчук.

Целью программы является: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности.

Одной из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Проанализировав программы дошкольного образования, мы можем сделать следующие выводы:

- формирование эмоциональной отзывчивости, потребности в общении с близкими людьми;
- развитие элементарного взаимодействия с взрослыми становление интереса и доброжелательного отношения к окружающим;
- развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними;

- формирование начал культурного поведения
- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Мы проанализировали психолого-педагогическую литературу и разграничили понятия «коммуникация» и «общение». Затем пришли к выводу, что коммуникация более широкое понятие, нежели общение. Вслед за М. И. Лисиной, под общением мы понимаем взаимодействие людей, которое направлено на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений, т. к. ее определение подчеркивает значимость коммуникативных умений, формирующихся отношений у детей [41].

Нами были выделены и описаны характерные особенности проблем. Отражающихся в идеях общения как коммуникативной деятельности следующих авторов (М. И. Лисина, А. Г. Рузская, Т. А. Репина и др.), которая основывается на концепции деятельности А. Н. Леонтьев, В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец. В ряде исследований затрагивается тема, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника А. В. Запорожец, М. И. Лисина, А. Г. Рузская и др., влияют на общий уровень его деятельности (З. М. Богуславская, Д. Б. Эльконин).

Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребенка к обучению в школе (М. И. Лисина, А. Г. Рузская, В. А. Петровский, Г. Г. Кравцов, Е. Е. Шулешко и др.), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом.

Ведущую роль в развитии ребёнка в период дошкольного детства является взаимодействие и общение с взрослым. Детям этого возраста уже недостаточно общаться только с взрослыми даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый-воспитывает, учит, ребенок-подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. В процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества,

как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты.

Итак, понимание коммуникации, как смыслового стержня общения, подводит педагогов к осознанию потребности в становлении, формировании и развитии у дошкольников коммуникативных умений и навыков-элементарных единиц довольно сложного процесса. Данная потребность усиливается осознанием того, что старший дошкольный возраст-это не только сенситивный для развития детской коммуникации период, но и своеобразный «мостик» между детским садом и школой, когда перед ребёнком встают новые требования к организации собственного общения. Развитие при этом – динамичная категория, подразумевающая изменение и совершенствование, и, для создания целостности этого процесса, требующая не только составление определённого плана мероприятий, но и выстраивание их в соответствии с постулатами общепризнанной и апробированной временем теории развития. Не малую роль в этом процессе играют также принципы и методы развития детской коммуникации. Ведь только правильно организованная методология развития процесса способна дать реальный результат.



## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

На первом этапе проектной работы было проведено диагностическое исследование уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: выявить уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МАДОУ «Детский сад №11» «Петушок». В работе приняли участие 20 детей старшей группы.

Методы исследования: диагностирование уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста; статистическая обработка полученных данных.

Цель диагностики – выявление уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами были сформулированы **показатели** сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста:

- понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых, героев мультфильмов и рассказать о них;
- получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог с взрослыми и сверстниками;
- выслушать другого человека, с уважением отнестись к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение;

- взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь;

- не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

Для определения уровня сформированности выделенных умений нами были описаны методики [55.].

В книге по методике О. В. Дыбиной, мы выделили пять компонентов. На каждый компонент описана прилагающая методическая игра-задание.

По каждому параметру выделяются уровни сформированности социально-коммуникативной компетентности: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень (оценивается в 3 балла) – ребенок самостоятельно выполняет задания, добивается результата.

Средний уровень (оценивается в 2 балла) – ребенок понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание, прибегая к помощи взрослого.

Низкий уровень (оценивается в 1 балл) – ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько мало результативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.[33]

#### **Диагностическое задание 1.**

##### **«Отражение чувств»**

Цель. Выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Содержание. Поисковая работа проводилась индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях, и ответить на вопросы:

- Кто изображен на коллективном рисунке?

- Чем они занимаются, что делают?
- Опиши чувства героев иллюстрации? Какое у них настроение?
- Как ты додумался (ась) об этом?
- Придумай, что произойдет дальше?

**Методика «Отражение чувств»** Для того, чтобы понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых, героев мультфильмов нужно выявить умения у детей, путем пересказа. Занятия проводились с каждым ребенком индивидуально.

Следующая методика, которую мы использовали в диагностике – **методика «Интервью»**.

Цель. Выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог с взрослыми и сверстниками. Материал. Микрофон.

Затем провели задание по **диагностической методике «Необитаемый остров»**, которая позволяла проявлению умения выслушать другого человека, с уважением отнестись к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

Далее пошагово, определяя, все новые маршруты, детально изучая, методику ,за методикой, наконец подошли к **методике «Помощники»**, где мы применили для раскрытия способности детей взаимодействовать в системе «ребенок – ребенок», сравнивать свои желания, целевые потребности с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь друг другу. Мы предложили детям поиграть в игру «Выполняя различные поручения, как мы помогаем дома»,. Мы разделили детей на 4 подгруппы и объясняли, что в каждой подгруппе необходимо выбрать капитана (именно он будет отчитываться о проделанной работе), подготовить необходимый материал, распределить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу.

Следующая **методика «Не поделили игрушку»** при возникновении малейшего разлада в игре, позволила выявить умение детей не ссориться,

спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим. Взрослый обращал внимание детей на коробку с новыми игрушками и предлагал каждому выбрать игрушку и поиграть. Если возникала конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешивался и предлагал всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Он предлагал для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта: отдать игрушку тому, кто взял ее первым; никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно; играть всем вместе; посчитаться; играть по очереди и т. д.

Таким образом, имеются положительные результаты в конце проектировочной работы

Результаты диагностики уровня сформированности развития коммуникативных умений

Таблица 1

#### Шкала оценивания уровня сформированности в баллах

Баллы	Уровень
1 – 1,4	Низкий
1,5 – 2,4	Средний
2,5 – 3	Высокий

Таблица 2

#### Общий уровень развития коммуникативных умений

№ п/п	Имя ребенка	1 задание	2 задание	3 задание	4 задание	5 задание	Общий уровень
1	А. Алёна	1,5	1	1	1	1	1,3
2	А. Андрей	2,5	2	2	1	1	1,9
3	А. Богдан	1	1	1	1	1	1
4	Б. Света	1	1	1	1	1	1

Продолжение таблицы 2

5	В. Гриша	2	2	1,5	1	1	1,5
6	В. Данил	2	2	1,5	1	1	1,5
7	Г. Александр	2	1	1	1	1	1,4
8	Д. Максим	1,5	1	1	1	1,5	1,2
9	Д. Мария	2,5	2,5	2	1,5	2,5	2,2
10	Е. Егор	2	1	1	1	1	1,2
11	И. Аня	2	2	1,5	1	1	1,5
12	З. Екатерина	2	2	2	2	1	1,8
13	Ж. Кристина	2	2	2	1	2	1,8
14	К. Екатерина	1	1	1	1	1	1
15	К. Полина	2	1,5	1	1	1	1
16	Л. Виктория	2	2	1	1	1	1,4
17	М. Матвей	2	2	1	1	1	1,2
18	Н. Максим	1	1	1	1	1	1
19	О. Анастасия	2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,7
20	С. Семён	1	1	1	1	1	1
низкий		5	10	12	14	17	13
средний		12	9	8	5	3	7
высокий		9	1	-	1	-	-

В исследовании участвовала группа детей из 20 человек. После их проверки диагностического исследования был проведен анализ, полученных результатов: **низкий уровень** – 13 человек (55%), **средний уровень** – 7 человек (35%), **высокий уровень** – 2 человека (10%). Количественные результаты общего уровня сформированности коммуникативного умения на начальном этапе опытно-поисковой работы, представлена на рис 1.

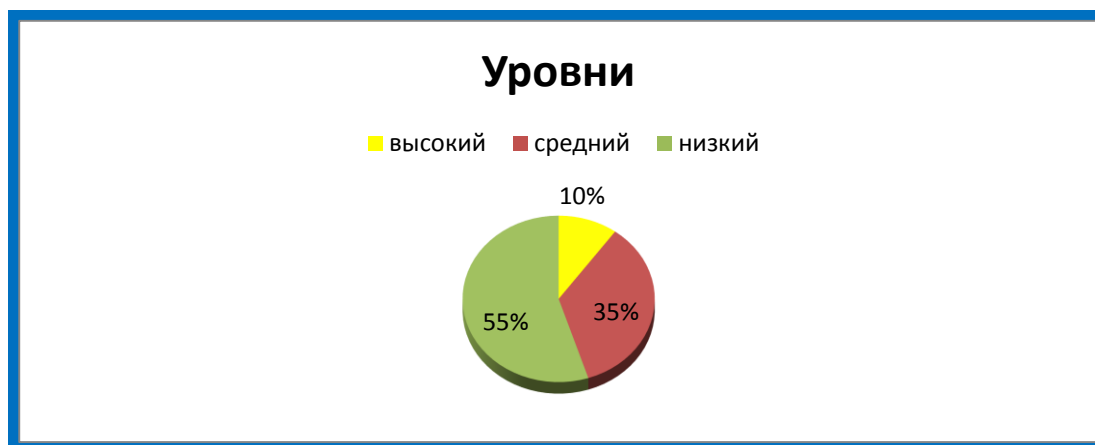


Рис.1 Уровни сформированности коммуникативных умений

Практически все дети без труда, справились с поставленными задачами. При выполнении диагностических заданий, у двух детей с низким уровнем (Матвей, Семён) отмечены трудности в выполнении заданий. Детям нужно было выслушать точку зрения товарища, аргументировано поддержать или опровергнуть его мнение, и отстоять свое мнение по поводу вещей, необходимых на острове. Один ребенок (Полина) в задании на выявление умений выслушать до конца своего товарища была поставлена в сложную ситуацию. Решения в конфликтной ситуации дети испытывают затруднения. Не хочет делиться с новой игрушкой, а также предлагаемого предмета, в распределении командных ролей в сложной системе «ребенок – ребенок», умения детей взаимодействовать, соотносить свои желания, и стремления с интересами других детей, мы использовали метод принимать участие в коллективных делах и оказывать друг другу помощь.

На основе анализа результатов проведенного диагностического исследования можно сделать вывод, что необходимо разработать комплекс педагогических мероприятий для развития коммуникативных умений для дошкольников.

## 2.2. Описание комплекса педагогических мероприятий

Разработанный нами комплекс мероприятий по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста содержит следующие направления:

- 1.направление **развитие внимания**, интереса к партнеру по общению;
  - 2.направление **развитие** умения входить в контакт, вести диалог;
  - 3.направление **развитие навыков** невербального общения;
  - 4.направление **развитие навыков** взаимодействия детей в группе;
- преодоление стеснения в общении.

- 1) организация развивающей предметно-пространственной среды,
- 2) работа с детьми,
- 3) работа с родителями.

1) Для успешной работы по всем направлениям была организована развивающая предметно-пространственная среда, так как в психолого-педагогической литературе доказано ее влияние на формирование коммуникативных умений и влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

В целях успешного развития общения детей в группе организован центр активности, который был пополнен тематическими альбомами по следующим лексическим темам: «Все профессии важны, все профессии нужны», «Свойства воды». В театральном центре были пополнены новым материалом (маски для театральной деятельности, костюмы, теневой театр), В центре «Юный читатель» были размещены детские энциклопедии. Изготовили интерактивную папку лэпбук «Игротека» говорящая сама о себе, в ней собран целый комплекс различных игр, по правилам и без: собрана большая коллекция дидактического материала по данной тематике. В таблице 3 приведен план мероприятий расписанный на год.

**План мероприятий по формированию коммуникативных умений  
у детей старшего дошкольного возраста**

Месяц	Игровая деятельность			Повышение компетентности родителей в вопросах развития коммуникативных умений у ст. дошкольников
	Развитие мотивации старших дошкольников на общение	Развитие умения вступать в контакт и организовать общение, решать конфликтные ситуации	Повышение уровня знаний норм и правил общения с окружающими	
Январь	«Радио» Цель: мотивировать детей на общение со сверстниками.	Игровое упражнение «Ласковое имя» Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.	Игра «Эхо» Цель: развитие у детей способности подбирать адекватную ситуации формулу речевого этикета	Консультация для родителей на тему «Особенности развития коммуникативных умений у старших дошкольников». Цель: ознакомить родителей с особенностями развития коммуникативных умений у старших дошкольников.
	Игровое упражнение «Кого не хватает?» Цель: развитие мотивации на взаимодействие, навыков групповой работы.	Игра «Дракон» Цель: помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.		
февраль	Сороконожка Цель: развивать стремление детей к взаимодействию со сверстниками, способствовать сплочению детского коллектива.	Игра «Смешилки» Цель: помочь детям научиться более свободно выражать свои эмоции, научить детей положительно воздействовать на настроение других людей.	Игра – драматизация «Угощение» Цель: повышать уровень знаний норм и правил общения с окружающими	Консультация для родителей на тему «Особенности развития коммуникативных умений у старших дошкольников». Часть 2.
	«Слепец и поводырь» Цель: развивать стремление помогать и поддерживать товарищей по общению.	Дождик и ромашки Цель игры: помочь детям научиться более свободно выражать свои эмоции, научить детей чуткости, научить поднимать настроение другим людям.		Цель: продолжать знакомить родителей с особенностями развития коммуникативных умений у старших дошкольников.



март	Подарок на всех Цель: развить умение дружить, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.	Сломанный телефон Цель игры: научить детей с вниманием относиться к словам других людей.	Сюжетно-ролевая игра «Поездка в гости» Цель: повышать уровень знаний норм и правил общения с окружающими.	
		Сюжетно-ролевая игра «Непослушные дети» Цель: развивать умение решать конфликтные ситуации.		
апрель	На мостике Цель: развивать стремление помогать и поддерживать товарищей по общению.	Тропинка Цель: развитие умения действовать сообща, в команде.	Вежливые слова Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.	
		Игровое упражнение «Коврик примирения»		
май	Давай поговорим Цель: развитие мотивации на общение.	«Поликлиника» Цель: развивать умение вступать в контакт.	Тест-игра «Верно-не верно» Цель: закреплять навыки культуры речевого общения.	
июнь	Игра «Ау!» Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.	Сюжетно-ролевая игра «Интервью с артистами цирка» Цель: развитие умения организовывать общение.	Интервью Цель: повышать уровень знаний норм и правил общения с окружающими	

Целью проектировочной работы стало описание комплекса педагогических мероприятий в ДОУ, направленного на развитие коммуникативных способностей у дошкольников

Примерами специально планируемых ситуаций, используемых при реализации комплекса педагогических мероприятий для детей, стали игры-соревнования. Например, викторина «День детской книги» стимулирует

активность объяснительной речи, речи – доказательства, развивает умение вести конструктивный диалог. «Магазин волшебных слов», которая помогает упражняться в использовании средств языковой выразительности, литературная викторина

С целью развития коммуникативных умений используется такая форма взаимодействия, как разговор с детьми. Тематика разговоров определяется ведущими формами общения, характерными для детей дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте типичны разнообразные формы общения. Сохраняется и продолжает развиваться ситуативно-деловое и внеситуативно-познавательное общение. В рамках этих форм воспитатель продолжает знакомить детей с новыми предметами, объектами, явлениями окружающего мира. Так, подготовка к празднику предполагает освоение новых знаний. В совместной деятельности рассматриваются и обсуждаются иллюстрации, изображения, фотографии предметов, обращают внимание на их форму и строение, отображают увиденное в рисунках, знакомятся со способами их использования или применения.

Как и прежде, педагог, учит дошкольников коллективно общаться: дожидаться очереди для своей реплики, находить место своему высказыванию в разговоре, поддерживать его тему, проявлять инициативу. Проявляя особый интерес к разговорам, дети в этом возрасте учатся взаимоотношению людей, проявлениям их моральных качеств. С целью удовлетворения этих потребностей необходимо проводить этические беседы о дружбе, доброжелательном отношении к людям, уважении к старшим, заботе о младших и другие.

В период формирующего проектировочного этапа систематически проводились такие игры. «На горочке», «Охота на медведей», «Давай поговорим», «Замочек», «Зеркало», «Шефповар», «Газета», «Живая картина», «Ладонь в ладонь», «Сотворение чуда», «Зоопарк», «Старенький дедушка» и другие. В работе использовали такие методы как поисковый,

работа в парах, коллективные и подгрупповые работы. Была проведена серия занятий, таких как: «Путешествие по чудесным островам». Это занятие мы приводим ниже.

### **Программное содержание:**

- развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки;
- формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать творческую инициативу;
- продолжать развивать умения детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.

### **Ход занятия:**

**Воспитатель:** Ребята, у нас сегодня необычный день. Мы отправляемся в путешествие по чудесным островам. Как и у настоящих путешественников, у нас есть все: карта, бинокль, компас. Нет только средства передвижения. Какие сказочные средства передвижения вы знаете?

(Дети перечисляют волшебные средства передвижения)

**Воспитатель:** Давайте отправимся в путешествие на ковре-самолете! Встаньте все на него, возьмитесь за руки, закройте глаза и слушайте звуки природы. (Звучит музыка тихого спокойного характера). Ковер плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает; ветерок нежно обдувает наши тела, нам приятно и хорошо. Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки, озёра. Постепенно ковер-самолет снижается и приземляется на 1-ый остров. Это остров «Настроений». Смотрите, здесь прикреплен конверт. Что в нем? Сейчас посмотрим. (Достает пиктограммы и записку, читает.)

Стихотворение Л. Фадеевой **«Выражение лица»**

Вот новость! Я чуть не упала с крыльца!

У каждого есть выраженье лица!

Испуганно соображаю, а я что в лице выражаю?

Наверное, смелость, наверное, ум!

А вдруг, если в мимике я ни бум-бум?

Воспитатель: Вы знаете, что люди испытывают разные эмоции. Посмотрите на рисунки и назовите, какое настроение они выражают.

(Пиктограммы: грусть, страх, злость, радость, удивление)

Как вы догадались, что этот человек грустит? А этот удивляется? Покажите, как вы злитесь. Оно красивое? Что надо сделать, чтобы этот человек не злился? Как выглядит человек, который боится?

Ребята, здесь еще зеркала. Они помогут увидеть ваши выражения лиц. Возьмите по зеркалу. Какие они разные и красивые! Скажи, Маша, что выражает сейчас твое лицо? А почему у тебя, Тимофей, удивление на лице?

Я надеюсь, что у всех хорошее настроение и предлагаю вам поиграть в игру «Передавалки»:

Передай улыбку соседу (по кругу).

Передай «испуг».

Передай «сердилку».

Передай хлопок.

Передай «страшилку».

Передай «смешинки».

Передай приветствие и т. д.

**Воспитатель:** летим на следующий остров. Мы с вами сами будем ветерком. Набираем воздух через нос и выдыхаем троекратно через нос. Повторяем 3 раза.

Наш ковер-самолет приземлился на остров «жестов». Что вы знаете о жестах? (Они, как и мимика, помогают нам общаться.)

(Снимает конверт, читает рассказ.)

После чтения дети вместе с воспитателем показывают его руками.

**Воспитатель:** на нашем острове когда-то было огромное глубоководное озеро. Оно было таким большим, что разделяло остров на две половины, и жители одной части острова ничего не знали о жителях другой, пока не переплывут на лодках на противоположный берег. Шли

годы....После ряда засушливых лет, озеро ,до того обмелело, что его пройти не составляло особого труда, даже ребенку. И вот, справа, на одной из сторон бывшего озера в небольшой расщелине поселился питон Жужа. Каждое утро Жужа выползал на дорогу погреться на камне и вздыхал, потому что никого не было вокруг, а ему очень хотелось говорить с кем-нибудь. Ему было очень грустно, поэтому она целыми днями лежал на камне и грел на солнышке свою спинку. А вечером Жужа благодарил солнышко и уползал в свою расщелину

Но слева у камыша была одна маленькая норка. Которая уходила под корневища, рядом, растущих, вековых деревьев. В ней и жила змея Ужа. Каждое утро Ужа выползала на тропинку и вздыхала, потому что никого не было вокруг, а ей очень хотелось поговорить с кем-нибудь. Ей было очень грустно, поэтому она целыми днями лежала на камне и грела на солнышке свою спинку. А вечером Ужа благодарила солнышко и уползала в свою норку.

Но однажды питон и змея встретились. «Здравствуй!» – сказала Ужа. «Здравствуй!» – ответил Жужа. Так они познакомились и подружились. Вечером поблагодарили солнышко за теплый денек и уползали в свои норки. Каждый день они встречаются на вершине камня.

Воспитатель: вот мы и рассказали рассказ. А при помощи чего мы его рассказали? Какой рассказ интереснее получился?

Полетели дальше.

**Воспитатель:** что делают в театре? Я сейчас превращусь в волшебницу, а поможет мне волшебная палочка. (Воспитатель надевает шляпу и берет волшебную палочку). А теперь я вас превращу в артистов. (Дотрагиваюсь палочкой до детей) Давайте покажем сказку «Лисёнок-зазнайка». Но сначала скажите: «Почему сказка так называется?» (Лисёнок очень важничал тем, что он самый быстрый.)

Итак, на сцене Театрального острова слушайте и смотрите сказку «Лисенок-задавака» (Воспитатель распределяет роли: лисенка-задаваки, медвежата, борондуки, дракон.)

### **Игра-драматизация**

Текст сказки. Жил-был Лисёнок. У него были острые с кисточками уши и длинный пушистый очень красивый хвост. Лисёнок быстро бегал и прыгал. Про него говорили: «Ты самый быстрый, ты самый ловкий». Лисёнок только и делал, что задирал нос. Проснется утром лисенок и кричит на весь лес: «Я самый хитрый, я самый быстрый, самый ловкий».

Стояло жаркое лето. Луч солнца попал в старое дерево, которое сразу воспламенилось. И все звери закричали: «Пожар! Пожар!» Прибежали медвежата к лисёнку и стали его просить: «Лисёнок, ты самый ловкий, ты самый быстрый. Побеги на речку, принеси воду, потуши пожар». Прибежали борондучки к лисёнку и стали его просить: «Милый, Лисёнок ты самый ловкий, самый быстрый. Побеги на речку, принеси воду, , потуши пожар». Но лисёнок не испугался, а схитрил, полежу-ка я на солнышке, так подумал Лисенок, а остальное само собой утихнет.

Летел большой дракон. Увидел огонь. Полетел на речку, набрал в рот воды и потушила пожар. Все радовались, только Лисёнок-зазнайка грустил. Ему было стыдно. Никогда он больше не задирал нос.

**Воспитатель:** Ребята, чему же учит эта сказка? (Не нужно задирать нос, чтобы потом не было стыдно.)

Все ребята молодцы! Но нам пора возвращаться из путешествия в группу. Поможет волшебная палочка. Глаза закрывайте, вокруг себя повернитесь, в детском саду очутитесь.

Вот мы и вернулись. Что понравилось вам в путешествии?

Молодцы! На этом наше занятие-путешествие закончилось.

Формирующий эксперимент длился с октября 2016 года по февраль 2017года (5 месяцев). По окончанию формирующего этапа была проведена повторная диагностика.

В группе обогащена развивающая предметно-пространственная среда, создана модель мини «В гостях у сказки», пополнен театральный уголок разными видами театров, макетами к сказкам, масками и элементами костюмов, создана методическая копилка; картотеки чистоговорки, потешек, загадок. Разработан перспективный план мероприятий по театрализованной деятельности. Налажен тесный контакт с родителями.

На основе анализа нормативно-правовой, психолого-педагогической и методической литературы рассмотрены теоретические основы проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

В современной науке и практике предлагается широкий спектр форм организации по коммуникативному развитию детей дошкольного возраста. (Разрабатываются комплексные и интегрированные занятия, речевые задачи решаются на протяжении всей образовательной деятельности); Целенаправленная работа педагогов способствует приобщению родителей к процессу речевого развития детей.

Определены педагогические условия организации коммуникативной деятельности детей среднего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Работа по коммуникативной деятельности ведётся в тесном контакте с педагогическим коллективом: музыкальным руководителем, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Для успешной работы создана развивающая предметно-пространственная среда в группе руками воспитателей и родителей.

Обязателен учет возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

Эффективность работы по театрализованной деятельности детей определяется профессиональной компетентностью педагогического коллектива в данной области

Сегодня наши дети живут в мире «говорящей техники» и постепенно учатся молчать, хотя по своей натуре они очень любознательны и хотят

многое постичь и узнать. Не всегда можно добиться высокого уровня развития речи детей, используя традиционные методы и формы организации работы.

Самый короткий путь решения этих проблем – это путь через коммуникативную деятельность, так как она является эффективным способом воздействия на детей, в ней наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить, играя.

- работа по развитию коммуникативного общения дошкольников как условие социальной адаптации;

- обеспечение взаимодействия (интеграции) деятельности воспитателя и учителя-логопеда в развитии речи дошкольников;

- внедрение образовательных технологий, ориентированных на успешную социальную адаптацию дошкольников посредством коммуникативного развития;

- создание условий для развития творческой активности детей;

- поощрение творчества;

- побуждение к импровизации;

- создание условий к совместной коммуникативной деятельности взрослых и детей; обеспечение взаимосвязи игр с другими видами деятельности.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В системе дошкольного образования формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста является одной из самых насущных задач на сегодняшний день

Основное содержание психологической и педагогической теории и практической работы составляет анализ, который позволил определить критерии коммуникативной деятельности детей, проведенные на основе знаний и практической подготовки. Выделенные критерии и показатели



позволили оценить уровень и проследить динамику сформированности коммуникативных умений.

В соответствии со структурой, функциями общения и умений в коммуникативной деятельности ребенка в условиях внешней ситуации общения, конкретизировано адаптируют в процессе общения коммуникативного поведения. Ребенок самостоятельно реализовывает задуманное в процессе общения.

Необходимый уровень сформированности коммуникативных умений обеспечивается путем поэтапного их формирования.

Проведенная нами работа имеет перспективы дальнейшего развития, что предполагает более широкое изучение проблемы формирования коммуникативных умений в учебной деятельности дошкольников, решение вопросов развития умений на разных возрастных этапах.

Цель достигнута. Задачи реализованы:

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аванесова, В. Н. Дидактические игры и упражнения в самостоятельной деятельности детей [Текст] / В. Н. Аванесова. – М. : Педагогика, 2011. – 169 с.
2. Абрамова, Г. С. Возрастная психология [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Г. С. Абрамова. – М. : Академия, 2016. – 672 с.
3. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. высших и сред. педагогических. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2010. – 400 с.
4. Андреева, Г. М. Социальная психология [Текст] : учебник / Г. М. Андреева. – 2-е изд. – М. : изд-во МГУ, 2001. – 214 с.
5. Арсенова, М. Л. Игровое обучение детей 5-7 лет [Текст] : метод. пособие / М. Л. Арсенова, М. А. Виноградова, Е. И. Тимошина; под ред. Н. В. Ивановой. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 112 с.

6. Арушанова, А. Г. Диалогическое общение детей: обучение и самонаучение [Текст] / А. Г. Арушанова // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5. – С. 35-40.
7. Арушанова, А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника [Текст] : методическое пособие / А.Г. Арушанова. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 203 с.
8. Бабаева, Т. И Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, этюды [Текст] / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. – СПб. : Детство-пресс, 2014. – 144 с.
9. Белкина, В. Н. Взаимодействие детей дошкольного возраста со сверстниками: психологический и педагогический аспекты: монография / В. Н. Белкина. – Ярославль : ЯГПУ, 2010. – 312 с.
10. Белобрыкина, О. А. Влияние социального окружения на развитие самооценки старших дошкольников [Текст] / О. А. Белобрыкина // Вопросы психологии. – 2015. – № 4. – С. 31-38.
11. Богуславская, Н. Г. Веселый этикет : развитие коммуникативных способностей ребенка [Текст] / Н. Г. Богуславская, Н. А. Куприна. – Екатеринбург : «АРГО», 2005. – 192 с.
12. Бодалев, А. А. Психология общения. Энциклопедический словарь [Текст] / А. А. Бодалев. – М. : Центр, 2011. – 600 с.
13. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников [Текст]: метод. пособие / Р. С. Буре. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.
14. Васильева, М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / М. А. Васильева, В. В. Гербова, Т. С. Комарова. – 6-е изд., исп. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 410 с.
15. Веракса, Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве [Текст] / Н. Е. Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 194 с.
16. Виноградова, Н. А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников [Текст] : практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Познякова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 123 с.

17. Вологодская, О. П. Воспитание самостоятельности у детей. Мама, можно я сам [Текст] / О. П. Вологодская. – М. : центр полиграф, 2017. – 192 с.
18. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 2011. – 352 с.
19. Выготский, Л. С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст] : избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 2011. – 179 с.
20. Гавриш, С. В. Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников [Текст] / С. В. Гавриш // Ребенок в детском саду. – 2003. – №1. – С. 18-35.
21. Галагузова, Л. Н. Как помочь наладить общение со сверстниками [Текст] / Л. Н. Галагузова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 1. – С. 53-58.
22. Галагузова, Л. Н. Ступени общения от года до семи лет [Текст] / Л. Н. Галагузова, Е. О. Смирнова. – М. : Просвещение, 2002. – 142 с.
23. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М. : Лабиринт, 2004. – 318 с.
24. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? [Текст] / Ю. Б. Гиппенрейтер. – М. : АСТ: Астрель, 2011. – 304 с.
25. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация [Текст] / под ред. О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – М. : Инфа, 2001. – 116 с.
26. Громова, Е. В. Формирования навыков общения со сверстниками у старших дошкольников [Текст] / Е. В. Громова // Практический журнал. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2010. – №5. – С. 45-48.
27. Громова, О. Е. Ознакомление дошкольников с социальным миром [Текст] : метод. пособие / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина, А. Ю. Кабушко. – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 224 с.

28. Грозина, В. А. Современный старший дошкольник как субъект образовательного пространства [Текст] / В. А. Грозина // Инновация в образовании. Современная психология в обучении. – 2014. – №2. – С. 32-36.
29. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада [Текст] : метод. пособие / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 160 с.
30. Гуревич, П. С. Психология и педагогика [Текст] : учебник / П. С. Гуревич / П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб., и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 479 с.
31. Детство. [Текст] Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе и др. – СПб. : Детство-пресс, 2011. – 528 с.
32. Деркунская, В. А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская, А. Г. Рындина. – М. : Центр пед. образования, 2012. – 128 с.
33. 1. Дыбина, О.В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет : пособие / О. В. Дыбина.- М.,2008 й. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -64 с.
34. Ильинова К. В. Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование личности ребёнка [Текст] / К. В. Ильинова, О. Ю. Логвинова, С. В. Мещерякова // Молодой ученый. – 2014. – №17. – С. 487-489.
35. Кравцов, Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст] : учебное пособие / Г. Г. Кравцова, Е. Е. Кравцов. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с.
36. Кравцова, Е. Е. Психологические проблемы готовности к школьному обучению [Текст] / Е. Е. Кравцова. – М. : Мозаика-Синтез, 2000. – 148 с.
37. Кравцова, Е. Е. Ребенок внутри общения [Текст] / Е. Н. Кравцова // Дошкольное образование. – 2005. – № 3. – С. 2-6.

38. Коноваленко, М. Ю. Теория коммуникации [Текст] / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко. – М. : Юрайт, 2012. – 415 с.
39. Кукушкина, Е. Ю., Самсонова Л. В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду [Текст] : метод. пособие / Е. Ю. Кукушкина, Л. В. Самсонова. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.
40. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : ТЦ Сфера, при участии «Юрайт», 2002. – 203 с.
41. Лежнева, Л. И. Научим детей общаться [Текст] / Л. И. Лежнева // Начальная школа. – 1991. – №10. – С. 3-6.
42. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] : учеб. пособие / А. А. Леонтьев. – М. : ЛитРес, 2013. – 410 с.
43. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисина. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб. : Питер, 2009. – 210 с.
44. Лисина, М. И. Сарториус, Т.Д. Влияние общения со сверстниками на познавательную активность дошкольников [Текст] / под ред. Д. Б. Эльконина, И. В. Дубровиной. – М. : Просвещение, 2000. – 169 с.
45. Миклякова, Н. В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников [Текст] : метод. пособие / под ред. Н. В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 160 с.
46. Михеева, Е. В. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] : метод. пособие / Е. В. Михеева. – Волгоград : Учитель, 2014. – 115 с.
47. Никитин, Б. П. Психология общения: основы [Текст] / Б. П. Никитин. – М. : Остов, 2006. – 123 с.
48. Новгородцева, Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности [Текст] / Е. А. Новгородцева // Практический журнал. Воспитатель дошкольного образовательного учр – 2011. – № 6. – С. 56-59.

49. Обухова, Л. Ф. Детская психология [Текст] / Л. Ф. Обухова. – М. : Владос, 2011. – 354 с.
50. Проняева, С. В. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста [Текст] / С. В. Проняева. – Екатеринбург : Ажур, 2011. – 231 с.
51. Репина, Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада [Текст] / Т. А. Репина. – М. : Педагогика, 2013. – 232 с.
52. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2012. – 234 с.
53. Рудакова, Н. Н. Коммуникативная компетентность как показатель речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Н. Рудакова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 20-25.
54. Смирнова, Е. О. Развитие личности ребенка от пяти до семи лет [Текст] / Е. О. Смирнова, А. В. Белошистая, Г. Б. Моница. – М. : Генезис, 2013. – 129 с.
55. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет [Текст] / Н. И. Ганощенко, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова, под ред. Е. О. Смирновой. – М. : Моск. психол.-социальный ин-т; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. – 240 с.
56. Смирнова, Е. О. Типология сюжетных игр дошкольника [Текст] / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова // Вопросы психологии. – 2011. – № 3. – С. 42-48.
57. Смирнова, Е. О. Рябкова И. А. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников [Текст] / О. Е. Смирнова, И. А. Рябкова // Вопросы психологии. – 2013. – № 2. – С. 42-48.
58. Терещук, Р. К. Особенности общения со сверстниками как основа популярности дошкольников [Текст] : автореф. дис. ... канд. психол. наук: 09.00.01 / Р. К. Терещук ; – Москоск. гос. ун-т. – М., 2003. – 21 с.
59. Федеральный закон Российской Федерации Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс] –

URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (дата обращения: 15.07.2017).

60. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] : утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 11.07.2017).

61. Щетинина, А. М. Условия развития коммуникативной компетентности у детей [Текст] / А. М. Щетинина // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 3. – С. 37-45.

62. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 210 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **Технологическая карта проекта**

**Тема.** Очень вкусная каша.

**Вид занятия:** речевое.

**Форма совместной деятельности:** беседа с элементами игровой деятельности.

**Технология:** игровая, эмоционально-чувственная, здоровье сберегающая, личностно-ориентированная.

**Учебно-методическое обеспечение:**

**Средства:**

**зрительный ряд:** 4 пластиковых контейнера с рисовой крупой, гречневой, манной, пшенной, 2 глиняных горшка, кукла перчаточная – коза, ложки чайные и салфетки по количеству детей, салфетки – 4шт., бутылка молока.

**литературный ряд:** потешки «Сорока-ворона», «Идет коза рогатая» и др.

**музыкальный ряд:**

**Мультимедийные цифровые образовательные ресурсы:**

**Раздаточный материал:**

**Задачи:**

1. Формировать у детей представление о пользе каши в рационе детского питания.

Закрепить умения называть и различать названия круп и каш.

Закрепить умение соотносить существительное с прилагательными.

2. Развивать познавательные способности и речь как средство общения, стимулировать творческую активность, развивать

интерес к обыгрыванию потешки, развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.

3. Воспитать любовь к устному народному творчеству, вызвать положительные эмоции.

**Таблица 4**

**Ход деятельности**

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей
<b>1. Мотивация к деятельности</b> <b>Цель:</b> включение детей в деятельность на личностном, значимом уровне.	- организует обучающихся, привлекает внимание:  ...ем обсуждением утренних занятий детский сад, был ли ветер, холодно ...) - Дети, слышите, кто- то стучит? Кто же это? - Давайте подойдем и посмотрим.	- вызывает положительный эмоциональный настрой; - сосредотачивает внимание; - определяет проблемную ситуацию. Ведут диалог с воспитателем, отвечают на вопросы. Предполагают кто может стучать (птичка), чем стучит (клювом), показывают, где клюв у птицы.
<b>2. Поиск и решение задачи, проблемы</b> <b>Цель:</b> опора на опыт детей, необходимый для открытия нового знания, освоения нового способа, умения, выработка навыка.	- стимулирует диалогическое общение, любознательность: <i>Второй воспитатель в костюме сороки:</i> - Здравствуйте, я прилетела к вам в гости, вы узнали меня? Правильно, я сорока-белобока. У меня есть крылья и клюв. <b>Восп.</b> «Пригласите вежливо сороку к нам в группу, кто принесет для	- совершенствует понимание речи взрослого. Встречают сороку, приглашают в группу, приносят стульчик для нее, вежливо просят присесть.



	<p>нее стульчик?»</p> <p><b><u>Сорока:</u></b> «Спасибо, я, сорока-белобока, люблю кашу варить, деток кормить. Прилетела в гости к вам угостить кашей, но начала варить и не сварила, лишь только воду вскипятила, а дальше как варить, забыла»!!! (расстраивается, охает)</p>	<p>- работают вместе, делают выбор.</p>
--	--	---

<p><b>3. Планирование деятельности.</b>  <b>Совместное обсуждение решения задачи, проблемы.</b>  <b>Цель:</b> совместное определение конкретных действий.</p>	<p><b>- включает обучающихся в игры с пальчиками:</b>  <b>Восп:</b> «Дети, поможем сороке сварить правильную кашу? Какие продукты нужны?» (молоко, достаем бутылку молока и выливаем в горшок)  <b>Сорока:</b> «Что уже можно варить?»  <b>Восп.</b> «Дети, разве уже можно варить, нет, сорока, не торопись. Дети, что еще нужно насыпать в горшок с молоком?» (крупы, открываем салфетку и рассматриваем виды круп)  <b>Сорока:</b> «Ой как много круп. Из манной – манная каша, Из рисовой – рисовая, Из гречневой – гречневая, Из пшенки – пшенная. <i>Какие вкусные каши!»</i></p>	<p>- Ведут диалог с воспитателем</p>
<p><b>4. Открытие ребенком нового знания. Освоение умения нового способа деятельности.</b>  <b>Цель:</b> формирование представления о разнообразии способов деятельности.</p>	<p><b>- комментирует высказывания, поощряет активность в диалоге.</b>  <b>- Какую же кашу сварить? (насыпаем крупы в горшок и перемешиваем, произнося потешку «Сорока -ворона»)</b>  <b>Сорока-белобока</b>          Кашу варила          Детишек кормила,          Этому дала, этому дала...          Этому не дала,          Ты воды не носил? (нет)          Дрова не рубил? (нет)          Кашу варил? (нет)          Тебе ничего нет.  <b>Сорока:</b> «Теперь пора поставить горшок в печь (вместе с детьми ставит горшок на детскую плиту)          - Варись, варись, кашка          В глиняной чашке, варись поскорее,          Булькай веселее!          - Наши детки все кашу любят? Коза рогатая сейчас проверит.  <i>Воспитатель одевает перчаточную куклу и произносит слова потешки, играет с детьми.</i></p>	<p>- озвучивают знание и опыт-обучаемые рассказывают потешку, сопровождая слова движениями пальцев. Ведут диалог с воспитателем.</p>

	<p>- Идет коза рогатая, идет коза бодатая, За малыми ребятами, Глазками хлоп-хлоп, Ножками топ-топ, Кто каши не ест, молоко не пьет? Забодаю...!!!(2 раза)</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика</b> Как кашу жуем? Как кошка кашу слизывает? Собака кашу любит? Как она рычит? (нахмуриться) Как каша пыхтит? Пых-пых. Как кашу мешаем? Если каша убежит? (ай-ай-ай) Когда дети поедят, что говорят? (спасибо) Сорока: «Пора проверить, может каша готова?» <i>Воспитатель незаметно меняет горшок с молоком на горшок с настоящей кашей.</i> - Несу горячую, сладкую кашу для моих помощников, готовьте свои ложки. (Сорока угощает всех детей настоящей кашей, каждый ребёнок пробует кашу своей ложкой). Сорока: - Что ели? - Кашку. Что пили? - Бражку. Кашка масленька, бражка сладенька, бабушка добренька. Попили-поели, домой полетели. На головку сели, И ладошки запели. -Спасибо, ребяташки, помогли мне кашу сварить. Теперь будет чем мне деток кормить.</p>	
<b>5. Самоконтроль</b>	- поощряет активность детей. Что мы варили? Кому помогали?	- вызывает эмоциональный отклик.
<p><b>6. Рефлексия, анализ</b> <b>Цель:</b> осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	- совместная оценка деятельности.	- развивает самостоятельность суждений.

**Тема:** «Лес для зайки» дата проведения 6-7 года жизни.

**Цель:** формирование коммуникативных умений у детей

**Форма совместной деятельности:** обучающее занятие

**Форма организации:** фронтальная

**Средства:**

**зрительный ряд:** иллюстрации на тему «Дерево», схема постройки дерева (елочки)

**литературный ряд:** загадки про зайчика и конструктор «Лего»

**музыкальный ряд** Песни-игры для детей. «Зайченок» (муз. Железнова).

**Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы**

**Оборудование:** «Лего - конструктор», – набор из 4-х деталей. Для каждого (для индивидуальной работы), детали конструктора «Лего» разного цвета и размера, машина грузовик, коробка, заяц – постройка из конструктора «лего», круги из цветного картона (красный, синий, желтый, зеленый), круги из белого картона – большой и маленький.

Таблица 5

Технологическая карта

Тема	Лес для зайки
Цель	<p>Достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС ДО:</p> <p><i>любопытный, активный</i> задает вопросы взрослым и сверстникам, проявляет интерес к конструированию, подвижным играм.</p> <p><i>эмоционально отзывчивый</i> способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.</p> <p><i>овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</i> ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>

	<p><b>способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</b> умение соблюдать правила безопасного поведения при двигательной деятельности, правила поведения в совместной деятельности</p> <p><b>способный решать интеллектуальные и личностные задачи</b> умение применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач</p> <p><b>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</b> знать основные детали Лего-конструктора (назначение, особенности); простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);</p> <p><b>овладевший необходимыми умениями и навыками</b> умение выстраивать последовательность своих действий – осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету); конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции.</p>
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <p>содействовать формированию знаний о цвете, размере, симметрии; создать условия для овладения основами конструирования; способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем.</p> <p>совершенствование навыков безопасного поведения в подвижных играх.</p> <p><b>Развивающие:</b> создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;</p> <p>способствовать развитию творческой активности ребёнка;</p> <p>способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.</p> <p><b>Воспитательные:</b> содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;</p> <p>содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);</p> <p>создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.</p>

Продолжение таблицы 5

Этап совместной деятельности	Организация совместной деятельности	Деятельность педагога (методы, приемы)	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p><b>I.</b> Мотивация к деятельности</p> <p><u>Цель.</u> Включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне.</p>	<p>Стук в дверь.</p> <p>-Пойду ребятки, посмотрю, кто к нам стучится. Здравствуйте, здравствуйте!</p> <p>-Ребята, кто же к нам пришел в гости? Хотите узнать? Тогда отгадайте: Быстрые лапки, Длинные ушки, Прыгает ловко, Любит морковку!</p>	<p>М: организационный; Прием: интригующее начало - организует детей, включает их в образовательную деятельность, вызывает положительный эмоциональный настрой</p> <p>М: мотивирующий; Прием: загадывание загадки,</p>	<p>Сосредотачиваю т внимание</p> <p>На основе подсказок отгадывают загадку.</p>	<p>Привлечение внимания. Создание мотивации.</p> <p>Склонен наблюдать, обладает начальными знаниями о природном мире.</p>
<p><b>II.</b> Поиск, решение задачи, проблемы</p> <p><u>Цель.</u> Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка</p>	<p>— Вот он, зайка! Какой маленький, такой хорошенький.</p> <p>- Расскажи зайка, что случилось, почему в гости к нам пришел?</p> <p>- В поле бегал я, скакал, и лисичку увидел. Ох, боюсь её, лису Мне бы спрятаться в лесу.</p> <p>- Мы поможем тебе, зайчик! Спрячем тебя в лесу.</p> <p>Ребята, а что растет в лесу?</p> <p>- Давайте рассмотрим картинки! Что на них изображено? Деревья все одинаковые? Правильно, в лесу растут разные деревья.</p> <p>- Что есть у дерева? Правильно: ствол и ветки.</p>	<p>М: мотивирующий; П: создание ситуации занимательности.</p> <p>М: наглядный; П: рассматривание (Демонстрация конструкции зайца)</p> <p>М: словесный; П: использование художественного слова.</p> <p>Метод сообщения детям познавательной информации: проведение познавательной беседы по теме «Лес» с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала</p> <p>М: повышение познавательной активности детей; П: вопросы воспитателя</p>	<p>Рассматривают постройку. Слушают педагога</p> <p>Рассматривают наглядно-иллюстрационный материал. Отвечают на вопросы. Высказываются, предлагают варианты</p>	<p>Развитие познавательного интереса. Активизация внимания. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Умение отвечать на вопросы.</p>

Продолжение таблицы 5

<p><b>III.</b> Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы <u>Цель.</u> Совместное определение конкретных действий</p>	<p>Я вожу любые грузы, Доставлять мне их легко, Привезла я вам конструктор – Как название его? (Лего!) Посмотрите, какого цвета кирпичики привез нам грузовик? Возьмите кирпичи, положите их в домики: в красный домик красные кирпичики, в синем домике живут синие кирпичики, в желтый домик положим желтые детали, а в зеленый – зеленые. - Посмотрите и скажите, а наши кирпичики одного размера? - Давайте разместим большие кирпичики в большой дом, а маленькие кирпичики в маленький домик. - Давайте построим из «Лего» много деревьев, у нас получится лес, и зайка спрячется. Ребята, садитесь за столы. Посмотрите, какого размера есть кирпичики? Какого они цвета? Зайка принес для нас схему. На ней показано, как нужно построить дерево. Возьму короткий красный кирпичик — это будет ствол.</p>	<p>М: организационный; П: сюрпризный момент - выкатывается машинка грузовик с деталями конструктора М: возбуждающий интерес к получению знаний и умений; П: дидактическая игра. М: повышение познавательной активности детей; П: вопросы воспитателя Метод осуществления детьми познавательной деятельности: практические манипуляции с материалом. М: словесный, наглядный П: показ способа конструирования с пояснением и опорой на схему.</p>	<p>Озвучивают знания и опыт  Раскладывают детали Лего в соответствии с полученными инструкциями. Рассматривают детали, отвечают на вопрос. Выполняют задание в соответствии с инструкциями педагога. Отвечают на вопросы, высказываются. Наблюдают за действиями педагога.</p>	<p>Развитие логического мышления и зрительного восприятия</p>
--	---	--	--	---

Продолжение таблицы 5

<p><b>IV.</b> «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности <u><b>Цель.</b></u> овладение основами конструирова ния, формировани е знания и умения ориентироват ься в технике чтения элементарны х схем.</p>	<p>А теперь будем строить каждый свое дерево.</p> <p>— Вот сколько деревьев у нас получилось! Сколько всего? (много) - Давайте спрячем зайку в лес.</p>	<p>Метод осуществления детьми познавательной деятельности: практические действия с игровым раздаточным материалом, конструирование и размещение в заданном месте;</p>	<p>Самостоятельно конструируют.</p> <p>Отвечают на вопрос. Выставляют деревья на платформу.</p>	<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельност и.</p>
<p><b>V.</b> Самоконтрол ь <u><b>Цель.</b></u> Выявление качества и уровня овладения новыми знаниями, способами действия. Создание ситуации успеха.</p>	<p>- Ах, какие чудеса! Не найдет меня лиса. Спасибо, ребята! Получилось у нас построить лес, спрятать зайку? Каким словом мы можем назвать себя?</p>	<p>М: словесный, П: беседа Стимулирование детей к самоанализу и самооценке.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Эмоциональ но реагирует на успешные результаты своей деятельност и.</p>
<p><b>VI.</b> Рефлексия, анализ. <u><b>Цель.</b></u> Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</p>	<p>Какими словами мы можем назвать себя?</p>		<p>Самооценка своего вклада в процесс достижения результата. Выражает собственные чувства к проделанной работе.</p>	



Продолжение таблицы 5

<b>IX.</b> Открытость	Давайте превратимся в зайчиков, покажем, как они умеют играть. Динамическая пауза «Песни-игры для детей»  Давайте скажем "Та-ра-ра, та-ра-ра, Вот и кончилась игра"	Метод, возбуждающие интерес к получению знаний и умений: подвижная игра – имитация движений	Выполнение игровых действий.	Проявляют интерес к различным видам игр. Умеет действовать совместно в подвижных играх. Может в случае проблемной ситуации обратиться к педагогу.
--------------------------	--	---	------------------------------	---

*Примеры конспектов комплексных игровых развивающих занятий в средней группе, направленных на развитие сюжетно-ролевой игры, ознакомление с окружающим миром с элементами комментированного рисования.*

#### **Тема «Бабочки»**

**Цель:** развитие и обогащение сюжетно-ролевой игры,

#### **Задачи:**

- умение работать и играть в коллективе.
- расширять представления об окружающем мире по теме «Насекомые»
- стимуляция свободной творческой активности детей (самому говорить, самому пробовать рисовать, самому фантазировать...)
- развитие творческого воображения, произвольного внимания, слухоречевой памяти
- совершенствовать навыки связной речи;
- развитие способности выражать пережитые события, эмоции *с помощью* связной речи и рисунка
- воспитание толерантного отношения к ответам других детей

#### **Ход занятия:**

**1. Подготовительная часть:** чтение текста о бабочках, беседа о жизни бабочек, пользе, которую они приносят и об особенностях жененного цикла.

**2. Погружение в игровую ситуацию.** Дети выбирают, какой бабочкой они хотели бы стать. Взрослый предлагает картинки с изображением бабочек, дети дают словесное описание, выбирают себе игровое имя. В ходе беседы с воспитателем дети вспоминают, чтобы стать бабочкой, необходимо сначала побыть гусеницей. С помощью воспитателя

дети превращаются в гусениц (у каждого может быть особый атрибут гусеницы – например, рожки).

**3. Сюжетно-ролевая игра.** Воспитатель предлагает детям поиграть в гусениц, построить свой домик. Дети начинают строительство, распределяют роли, выстраивают сюжетную линию.

Педагог может предлагать идеи игровых ситуаций, в которых могут оказываться герои игры и разыграть их с детьми:

1) Сделать грядки и посадить любимое лакомство гусениц - капусту.

2) Поползть как гусеницы на животе по скамейкам-дорожкам.

3) Организовать спячку гусениц. По желанию детей, воспитатель заворачивает ребенка в кокон (например, обматывает туалетной бумагой) и накрывает тканью. По окончании спячки происходит превращение детей в бабочек.

4) Танец-полет бабочек (под музыку), сбор цветочного нектара.

#### **4. Комментированное рисование.**

При помощи вопросов воспитателя, дети восстанавливают картинку игры.

Воспитатель: - Посмотрите, на большой лист бумаги. Пусть он будет ковриком, на котором мы играли в игру. Вы мне будете помогать (рассказывать, как вы играли), а я буду рисовать вас на нашем листе-коврике. А вечером, мы покажем нашу картину мамам и папам. Вы сможете показать им и рассказать игру.

Воспитатель схематически зарисовывает игру, дополняет ответы детей, делает их грамматически правильными. Добивается, чтобы ребёнок повторил фразу (предложение) правильно. И с помощью рисунков и комментариев детей восстанавливает события игры проживания.

- Люся, а рядом с чьим домиком был твой домик?

- Витя, спроси у Маши, в какую игру он играла, когда был гусеницей?

- В какую бабочку ты превратился?

- Кто хочет рассказать нашу игру по рисунку.

Дети по желанию рассказывают.

Повесим нашу картину в раздевалке.

Вечером за вами придут родители и посмотрят, как вы играли. А вы им всё расскажите!

#### **Занятие №2.**

**Тема: «Космическое путешествие»**

**Цели и задачи:**

– развитие и обогащение сюжетной игры,

- умение работать и играть в коллективе.
- расширять представления об окружающем мире по теме «Космос» -вызвать интерес к космическому пространству, расширить представления детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии;
- совершенствовать навыки связной речи;
- развитие способности детей выражать пережитые события, эмоции с помощью связной, последовательной речи и рисунка
- развитие творческого воображения, произвольного внимания, слухоречевой памяти

**Материалы и оборудование:** «чёрный ящик» с разрезных картинок, разноцветные картонные звёзды, спортивные модули, бумага, восковые мелки

**Ход занятия:**

### **1. Подготовительная часть.**

*Педагог:*

Ребята, а вы любите путешествовать? *(Ответы детей).*

Куда же мы сегодня полетим, поплывём, или может быть пойдём? *(Ответы детей).*

Ой, ребята, подождите, а что это за чёрный ящик, может он нам поможет выбрать курс? *(Из чёрного ящика достаём разрезные картинки, на которых изображён сюжет, связанный с темой занятия. На обратную сторону картинки наклеивается лист цветной бумаги, тогда у каждой картинки получается "рубашка" своего цвета. Все дети делятся на группы у кого какой цвет картинки. Когда все картинки собраны, дети их рассматривают и делают предположение, что путешествие будет космическим.)*

*Педагог:* ну, что, отправляемся в космос? А если мы полетим в космос, то кем мы будем? Космос всегда интересовал человека. Есть ли воздух на других планетах? Есть ли жизнь?

12 апреля 1961 года мечта эта сбылась. Впервые в мире космонавт Юрий Гагарин совершил успешный полет вокруг Земли на корабле «Восток». Это было огромным радостным событием не только для нашей страны, но и для всего человечества. Все люди нашей планеты радостно приветствовали первого космонавта.

Космонавты во время полета видят и наблюдают очень много интересного и много работают. Они ведут медицинские, технические наблюдения, изучают поверхность Земли и сообщают на Землю о местах, где обнаружены полезные ископаемые, сообщают о приближении ураганов, тайфунов, о случившихся стихийных бедствиях, о пожарах в

тайге, уточняют прогноз погоды, обеспечивают космическую радио- и телевизионную связь. Вот такая сложная и интересная работа у космонавтов.

Раньше мечтали за книжкой в саду

Слетать на ракете, и сесть на луну,

Об этом сегодня девчонки - мальчишки.

Листают красивые добрые книжки.

Упорно мечтают они о Луне

И даже летают ... но только во сне.

Ребята, а какие космонавты?

Какие у них качества характера? ...

*-(Здоровые, сильные, знающие, трудолюбивые, мужественные, выносливые, упорные и т.д.)*

- Послушайте, я вам расскажу о тех испытаниях, которые космонавты должны пройти на Земле, чтобы справиться с подобными нагрузками в космосе.

- Представьте, что, если бы кого-то из вас посадили в большущий шар, и огромный великан стал бы перебрасывать его из одной руки в другую. Что бы вы почувствовали при этом? *(ответы детей)*

- А вот еще одно испытание: космонавта сажают в кресло, пристегивают ремнями, и машина начинает кружить это кресло со страшной быстро той: вверх, вниз, туда, сюда.

- А вот еще: когда ракета взлетает, она очень дрожит. Чтобы привыкнуть к этому, космонавта сажают в машину-вибратор, и начинается такая тряска, что зуб на зуб не попадешь.

- Испытания очень серьезные, но все космонавты справляются с ними легко. Все космонавты – мастера спорта. Они ежедневно бегают, прыгают, занимаются различными видами спорта.

- Ребята, после моего рассказа вы, наверное, испугаетесь поступать в отряд космонавтов? Чтобы быть готовым к полету, мы тоже проведем вот такую тренировку.

**2. Погружение детей в игровой сюжет.** Педагог предлагает детям потренироваться и пройти испытания для зачисления в отряд космонавтов. По результатам испытаний происходит торжественное посвящение в космонавты.

Варианты испытаний для детей:

**1) Игра «Удержи равновесия в невесомости».** *Детям завязывают глаза, раскручивают их по часовой стрелке, снимают повязку и предлагают пройти по прямой линии...*

## **2) Подвижная игра на внимание «Сделай так и не делай так...»**

- Замечательно, ура! Все справились, все зачисляются в отряд космонавтов. Теперь надо решить, что необходимо космонавту в полете.

### **3) Загадки.**

Педагог: - Ребята, ведь в космосе много тайн и загадок, а вы умеете разгадывать загадки?

*Есть водитель у ракеты,  
По-английски: «астронавт»,  
Невесомости любитель  
А по-русски ... (Космонавт)*

*Из него не пьют, не едят,  
Ночью на него глядят?  
(Созвездия: Большая Медведица или Малая Медведица)*

*У леса на опушке  
Висит хлеба краюшка.  
Волки воют, достать не могут. (Месяц)*

*На небосводе висит круг.  
Дарит всем тепло вокруг. (Солнце)*

*Обгоняя ночь и день, вокруг земли бежит олень.  
Задевая звезды рогом, в небе выбрал он дорогу.  
Слышен стук его копыт, он Вселенной следопыт. (Спутник)  
Сквозь толщу лет к Земле  
Объект неизвестный летит.  
Хвост его – полоска света,  
А зовут объект... (Комета)  
Нет ни края, ни конца,  
Ни затылка, ни лица.  
Знают все на свете,  
Взрослые и дети,  
Что она – большущий шар. (Земля)*

#### **4) Игра «Какие предметы космонавт возьмет в полет».**

Итак, мы прошли тренировку, взяли необходимые вещи. Чего же еще у нас не хватает?

**5) Торжественное посвящение в космонавты.** Педагог: - Дети, усаживайтесь поудобнее, скоро вы взлетите, а я останусь на Земле и буду следить за вашим полетом. Вы справились со всеми заданиями, и я хочу вам подарить «звёзды удачи», которые будут вам помогать и светить во время путешествия. *(Дети выбирают разноцветные звёзды по желанию и надевают их на себя.)*

**3. Сюжетно-ролевая игра.** Воспитатель предлагает детям отправиться в полет в космос. Дети распределяют роли, выстраивают сюжетную линию.

Педагог может предлагать идеи игровых ситуаций, в которых могут оказываться герои игры и разыграть их с детьми:

— Строительство ракеты: чтобы полететь в космос, что нам необходимо для этого сделать? На чём мы отправимся в путь? (Дети предлагают соорудить ракету из модулей). Начинается игра-строительство.

— Запуск ракеты.

*Педагог: теперь прошу космонавтов надеть шлемы и занять свои места на корабле. Внимание! Приготовились к запуску ракеты. (звучит музыка, детям предлагается закрыть глаза. Дети считают от десяти до единицы и с командой «Пуск!» взлетают...)*

Вот ракета зашумела, всё громче, громче, потом оглушительно взревела, шевельнулась и плавно пошла вверх. Земля за окном стала проваливаться вниз.

В небеса взвилась ракета

Быстро так умчалась.

В синем небе полоса,

Лишь белеть осталась...

**3) Выход в «открытый космос».** *(Включается музыка и дети под музыку выходят в «открытый космос». Своими движениями имитируют невесомость, наблюдают за космическими объектами...)*

**4) Встреча с инопланетянами** *(знакомство, общение, угощение их своим космическим обедом...)*

**5) Изучение поверхности планеты Земля** *(дети рассматривают модель Земли – глобус. Находят разные континенты, океаны, моря...)*

**6) Возвращение на Землю.**

### **5. Рисование, подведение итогов.**

- Ребята, а на память о космосе у нас ничего нет. А что можно сделать на память? Конечно же, фотографию. Дети делают фотоснимки космических пейзажей (*на отдельных листах рисуют самые запомнившиеся фрагменты космического путешествия. Проявляют свою творческую фантазию*).

Никита нарисовал себя и Диму в скафандрах в "открытом космосе", пролетают над Землёй...

Настя строит ракету, Саша ей помогает. Они готовятся к полёту...

Максим нарисовал, как он проходит испытания, чтобы пройти в отряд космонавтов...

Из готовых сюжетных рисунков дети восстанавливают свою «прожитую» игру, делятся своими впечатлениями, полученными знаниями.

### **Занятие №3.**

#### **Тема: «Поездка на метро»**

#### **Цели и задачи:**

- развитие и обогащение сюжетной игры,
- умение работать и играть в коллективе.
- уточнять и расширять знания детей о работе метрополитена, правилах поведения в метро;
- расширять представления об окружающем мире по теме «Подземный транспорт», закреплять знания о видах транспорта.
- расширять и активизировать словарный запас по теме «Метро».
- совершенствовать навыки связной речи;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать логическое мышление, внимание, память
- развитие творческого воображения
- воспитание толерантного отношения к ответам других детей
- развитие способности выражать пережитые события, эмоции с помощью связной речи и рисунка

#### **Ход занятия:**

##### **1. Подготовительная часть.**

1) Под землею с давних пор

ПО нарыто много нор,

И по ним туда-сюда  
Быстро ездят поезда.

(Ответ: Метро)

2) Там много станций интересных:

Известных мне и неизвестных.

Хоть под землёй все глубоко,

На них попасть совсем легко.

Зашёл туда и - через миг

Громадной глубины достиг.

Проводится беседа о том, что дети знают о метро.

- Какие станции вам известны?

- Ездили ли вы в метро?

- Куда и с кем вы ездили?

- Что вам больше всего запомнилось?

Дети рассматривают иллюстрации станций метро, фотографии, карту метрополитена.

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Метро».

**2. Погружение в игровую ситуацию.** Педагог предлагает детям отправиться в поездку на метро, выбрать станции, на которые они хотели бы отправиться. Обговаривается план игры.

**3. Сюжетно-ролевая игра.** Педагог может предложить детям следующие игровые ситуации:

- изготовление проездных билетов
- продажа билетов в кассе: дети по- очереди могут побыть в роли кассиров и пассажиров
- прохождение через турникет
- спуск на эскалаторе
- строительство поезда из мягких спортивных модулей
- поездка в поезде
- остановка станция метро «Краснопресненская», посещение зоопарка:

1) Игра-пантомима «Угадай животное». По считалке выбирается водящий. Он загадывает животное и при помощи мимики, жестов и движений пытается показать, кого же он загадал. Остальные дети отгадывают.

2) Танец зверей (дети под музыку танцуют, имитируют движения любого животного: медведя, тигра, лисы...)



-возвращение в детский сад: взрослый сообщает, что пора возвращаться в детский сад, и путешествие подходит к концу. Дети снова проходят все этапы поездки в метро (покупка проездного билета, турникет, эскалатор...) и возвращаются в детский сад.

#### ***4. Комментированное рисование.***

Свои впечатления от игры-путешествия дети переносят на бумагу. Берут фломастеры и начинают рисовать запомнившиеся фрагменты игры, проговаривая вслух то, что хотят нарисовать или, что уже нарисовали. Педагог предлагает детям воспользоваться трафаретами (животных) по желанию детей, для изображения их на своих рисунках.

Готовые работы вывешиваются друг за другом, как кадры киноплёнки. Дети остались очень довольны, делятся своими впечатлениями друг с другом

#### **Занятие №4.**

##### **Тема: «Наземный транспорт».**

##### **Цели и задачи:**

- развитие и обогащение сюжетной игры,
- умение работать и играть в коллективе.
- расширять представления об окружающем мире по теме «Наземный транспорт», вызвать интерес к профессии водителя;
- развитие творческого воображения, произвольного внимания, слухоречевой памяти
- совершенствовать навыки связной речи;
- воспитание толерантного отношения к ответам других детей
- развитие способности выражать пережитые события, эмоции с помощью связной речи и рисунка

##### **Ход занятия:**

##### **1.Подготовительная часть:**

Педагог включает аудиозапись «Шум большого города», показывает детям фотографии, иллюстрации улиц города. Дети их рассматривают, прислушиваются к шуму транспорта, угадывают какой это транспорт. Далее проводится беседа о видах наземного транспорта, правилах дорожного движения у пешеходов и пассажиров, работу светофора.

**2. Погружение в игровую ситуацию.** Детям предлагается стать водителями, выбрать транспортное средство, которым они будут управлять, построить свою машину.

##### ***3. Сюжетно-ролевая игра, разыгрывание игровых ситуаций.***

Воспитатель предлагает детям поиграть (построить гаражи, дорогу, пешеходный переход, светофор из мягкого конструктора LEGO или крупных модулей). Дети начинают строительство, распределяют роли, выстраивают сюжетную линию.

Педагог может предлагать идеи игровых ситуаций, в которых могут оказываться герои игры и разыграть их с детьми:

1. Поездка по оживленному шоссе со светофором и пешеходным переходом. Педагог может стать постовым милиционером, который регулирует движение машин и пешеходов. Далее предложить детям побыть в этой роли.

2. Перевозка грузов

3. На мойке

4. На заправке

5. Ремонт машин и др.

#### ***4. Комментированное рисование.***

При помощи вопросов воспитателя, дети восстанавливают картинку игры и делают совместный рисунок, отражающий пережитые в игре события. Педагог помогает детям, задает дополнительные вопросы.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**

руководителя выпускной квалификационной работы  
«Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста»  
Ануфриевой Елены Николаевны,  
обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование .  
Профиль «Дошкольное образование»  
формы обучения заочной

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающийся проявил такие личностные качества, как ответственность, добросовестность, аккуратность.

*Умение организовать свой труд* Обучающийся проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает некоторые выводы / соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа Е.Н. Ануфриевой соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель  
Доцент кафедры русского языка и  
методики его преподавания в начальных классах,  
кандидат педагогических наук  
10 декабря 2017г.



А.С. Дёмышева

## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Ануршиева С.Н.  
Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 13.12.2017

Ответственный  
нормоконтролер

Иванов  
(подпись)

Иванов Д.О.  
(ФИО)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Ануршиева Елена Михайловна  
Института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 60,79

Дата 13/12/17

Ответственный Т.В. Никулина  
подразделения 9 подпись